МБДОУ «Детский сад № 12 «Алёнушка» с. Шабаново»

Конспект

непосредственно образовательной деятельности, направленный на развитие речи детей старшей группы

**Тема: «Драматизация сказки А. Ремизова «Хлебный голос».**

 Составитель:

 Морланг М.Б.,

 воспитатель

Шабаново

2021 г

**Цель:** активизировать умственные и развивать творческие способности детей посредством театрализованной деятельности.

**Задачи:**

* Продолжать развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;
* Формировать умение инсценировать литературную сказку «Хлебный голос»;
* Продолжать обогащать и активизировать словарь детей, совершенствовать интонационную выразительность речи. Продолжать учить пользоваться прямой и косвенной речью в инсценировках сказок. Развивать диалогическую речь;
* Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движение, позу, мимику, жест, речевую интонацию.
* Воспитывать у детей нравственные чувства: доброту, взаимопомощь, чуткость, отзывчивость;

**Оборудование**: иллюстрации, телевизор, зеркало на каждого ребёнка,

**Предварительная работа:** беседа об эмоциональных переживаниях людей; чтение литературной сказки А. Ремизова «Хлебный голос», ее обсуждение.

**Методы и приемы:**вопросы, беседа, наглядный метод, использование ИКТ.

**Ход НОД**

**1. Организационный момент.**

- Ребята, к нам на занятие пришли гости, давайте с ними поздороваемся.

**Коммуникативная игра «Здравствуй!»**

Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Дружно за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

- Сегодня у нас развитие речи и мы продолжим работу над литературной сказкой «Хлебный голос»

**2. Артикуляционная гимнастика**

-Возьмите зеркало.

**«Улыбка».** Удерживать губы в улыбке, зубы при этом не видны.

«**Бульдог»**. Чуть приоткрыть рот и поместить язык между верхней губой и верхними зубами. Удерживать язык в таком положении не менее 5 секунд.

**«Обезъянка».** Чуть приоткрыть рот и поместить язык между нижней губой и нижними зубами. Удерживать язык в таком положении не менее 5 секунд.

- Положите зеркало на стол.

**«Аромат цветов»**

Встать, положить ладони себе на грудь. Сделать медленный вдох через нос, стараясь не поднимать плечи. Задержать дыхание и медленно выдохнуть, произнося: «А-а-ах!» повторить три раза.

**«Рычание собаки»**

Вдох через нос – на выдохе произносим р-р-р-р-р. Повторить три раза.

**«Крылья»**

1 – руки через стороны поднять вверх (вдох)

2 – опустить руки вниз, произнося «вниз» (выдох)

**3. Введение в тему.**

- Мы уже знакомы со сказкой «Хлебный голос» Ремизова. Какие мысли рождает необычное название сказки? (рассуждение детей)

- Как начинается сказка? (Жил – был царь)

- Какое горе у него случилось? (Умерла царица)

- Сколько детей у него было? (Три сына)

- Где жили сыновья со своими семьями? (При отце)

- Зачем царь позвал к себе снох? (Назначить, кто будет помогать)

- Каким способом царь выбирал помощницу? (Спрашивал, задавал вопросы)

- Чей ответ понравился царю? (младшей снохи)

Как её звали? (Поля)

- Так что же это за «хлебный голос»? (добрые, полезные дела человека, когда люди помогают другим)

**- Расставьте, пожалуйста, иллюстрации к сказке в правильной последовательности.**

**4. Словарная работа.**

- Ребята, в тексте встречаются незнакомые слова, выражения и я просила вас спросить у родителей, что они означают.

- Что такое божья воля (церковное объяснение произошедшего), намедни (совсем недавно, на днях), большуха (старшая женщина в доме, хозяйка)

- Как царь общался со снохами? (спрашивал, выяснял, задавал вопросы, бороду свою гладил)

**5. ФИЗМИНУТКА**

6. - Ребята, как вы думаете, чему учит это произведение читателей? (быть добрыми, милосердными, заботливыми)

- Ребята, а слышали вы о людях или организациях, которые другим помогают.

Педагог рассказывает о том, что россияне всегда спешат на помощь к тем, кто попал в беду: сдают кровь, если кто-то попал в аварию; собирают вещи для тех, кто пострадал от наводнения; строят дома погорельцам…

**Просмотр слайдов**

- А если в семье растет ребенок с „хлебным голосом“, он не забудет бабушке позвонить, соседей с праздником поздравить, маме по хозяйству помочь.

- На кого из героев вы бы хотели быть похожими?

- Я предлагаю вам проиграть по ролям сказку. Выбираем – кто будет исполнять роль царя, старшей, средней, младшей снох и автора.

7. **Заключение.**

- Чем занимались на занятии?

- Что же за «хлебный голос» такой?